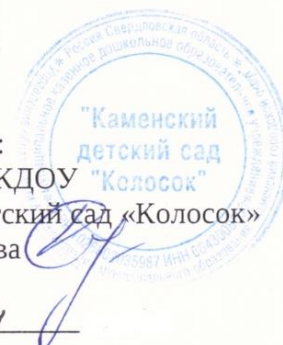


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Каменский детский сад «Колосок»
623459, Россия, Свердловская область, Каменский район,
село Позариха, улица Механизаторов, 6б
тел. +7(3439)376533
Официальный сайт: <https://kamenskiydou.tvoyasadik.ru>
электронная почта: kamenskiydou@mail.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МКДОУ
«Каменский детский сад «Колосок»
Протокол № 01
от 26.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МКДОУ «Каменский детский сад «Колосок»
Е.Ю. Агнасирова
Приказ № 82
от 02.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Юные фантазеры»**

**Возраст воспитанников 5-7 лет
Срок реализации 2 учебных года**

Авторы-составители:
Белоусова Яна Борисовна, воспитатель
Кириянова Елена Анатольевна, воспитатель
Артемьева Юлия Валерьевна, воспитатель

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	4
1.2. Принципы построения программы	5
1.3. Цели и задачи Программы	6
1.4. Участники Программы	6
1.5. Продолжительность реализации программы	7
1.6. Ожидаемый результат:	7
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ	8
2.1. Учебно-тематический план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)	8
2.2. Учебно-тематический план работы подготовительной группы (возраст 6-7 лет)	9
2.3. Перспективное планирование в старшей группе (возраст: 5-6 лет)	10
2.4. Тематический план работы в старшей группе (возраст 5-6 лет)	10
2.5. Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)	11
2.6. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе возраст: 6-7 лет	17
2.7. Тематический план работы подготовительной группы (возраст 6-7 лет)	18
2.8. Перспективный план работы подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)	19
3. МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	30

*Могут все детишки смело рисовать.
И не только кистью можно вытворять.
Пальцем ткнуть, и носом,
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу -
Маленькою ножкой.
Вот и разрисовали мир мы в яркий цвет,
Удивительный и радостный, этот свет.*

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становления художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей действительности. Занятия по программе «Юные фантазеры» направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной способности.

Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные фантазеры» (старший дошкольный возраст) (далее – Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Каменский детский сад «Колосок»» (далее – МКДОУ «Каменский детский сад «Колосок»») разработана согласно требованиям следующих документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Уставом и нормативными документами МКДОУ «Каменский детский сад «Колосок»».

А также, в соответствии с санитарно-эпидемиологическим заключением № 66.01.37.000.М.001887.08.24 от 05.08.2024 г, по которому МКДОУ «Каменский детский сад «Колосок»» имеет право осуществления общеобразовательной деятельности по дополнительным направлениям.

Программа дополнительного образования «Юные фантазеры» разработана в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, а также использованы элементы авторской программы Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

1.1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Практическая значимость

Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования с детьми, а так же родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения и индивидуальности.

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты

души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо-технологий. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные фантазеры» является то, что в ней предусмотрено понимание красоты края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Принципы построения программы

Принцип сезонности (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени)

Принцип систематичности и последовательности («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»)

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип постановки задач художественно-творческого развития детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип интереса (построение с опорой на интересы детей)

Принцип личностно-ориентированного (индивидуальный подход к каждому ребёнку)

Принцип активности, контролируемости (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному).

В программе используются **классификация методов:**

информативно - рецептивный;

репродуктивный;

исследовательский;

эвристический;

метод проблемного изложения материала.

В *информационно – рецептивный метод* включаются следующие приемы:

рассматривание;

наблюдение;

экскурсия;

образец воспитателя;

показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

беседа;

рассказ, искусствоведческий рассказ;

использование образцов педагога;

художественное слово

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

прием повтора;

работа на черновиках;

выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Формы проведения:

Индивидуальная

Подгрупповая

Основные средства обучения:

Интерактивная доска

Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», Видеоматериал: «Природа края»

Ноутбук

Компьютер

Материалы для нетрадиционного рисования.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

Задачи Программы:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию.

Прививать интерес к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как способ выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного и любви к малой родине.

Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

1.4. Участники Программы

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изо-творчества,

Работа с родителями: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного сотворчества (родители + дети), анкетирование по вопросам художественного развития детей, ведение рубрики "Наше творчество" на сайте детского сада.

Выставки детских работ: соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Воспитанники принимают участие во всероссийских, районных, конкурсах детского творчества.

В ходе реализации программы «Юные фантазеры» используются следующие техники рисования:

- батик;
- восковые мелки + акварель, печать по трафарету;
- граттаж;
- монотипия;
- рисование по мокрому фону;
- рисование свечей;
- оттиск мятой бумагой;
- рисование пластилином;
- отпечатки листьев;
- оттиск печатками (из картофеля или других материалов);
- рисование пальчиками;
- техника рисования штрихом;
- техника – кляксография;
- техника рисование тампоном, ватной палочкой;
- техника рисования гуашевыми красками;
- рисование ладошкой;
- печатание поролоновым тампоном;
- печатание через трафарет;
- пластинография;
- рисование восковыми мелками + акварель.

1.5. Продолжительность реализации программы

Программа ориентирована на два года обучения:

старший дошкольный возраст – (5- 6 лет);

подготовительный к школе возраст – (6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Количество проводимых занятий

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия
Старшая группа (5-6 лет)	1	4	36	25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	1	4	36	30 минут

1.6. Ожидаемый результат:

Воспитанники самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;

Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;

Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования;

У ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ

2.1. Учебно-тематический план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

№	Тема	Всего времени	В том числе	
			теории	практики
1.	«Золотая осень»	25мин	7мин	23мин
2.	«Солнышко над моим поселком»	25мин	7мин	18мин
3.	«Грибы из нашего леса»	25мин	7мин	18мин
4.	«Корзина с ягодами»	25мин	7мин	18мин
5.	«Паучок в паутине» (2 занятия)	50мин	10мин	40мин
6.	«Букет осенний».	25мин	7мин	18мин
7.	«Декорируем посуду»	25мин	7мин	18мин
8.	«Северная птица»	25мин	7мин	18мин
9.	«Идет волшебница зима»	25мин	7мин	18мин
10.	«Сказочная птица»	25мин	7мин	18мин
11.	«Снеговик из детской сказки»	25мин	7мин	18мин
12.	«В снегу стояла елочка»	25мин	7мин	18мин
13.	«Повесим на елку шары и хлопушки»	25мин	7мин	18мин
14.	«Кokoшник для Снегурочки»	25мин	7мин	18мин
15.	«Птицы на ветке»	25мин	7мин	18мин
16.	«Северное сияние»	25мин	7мин	18мин
17.	«Подводное царство» (2 занятия)	50мин	10мин	40мин
18.	«Ожившая сказка»	25мин	7мин	18мин
19.	«Зимнее дерево»	25мин	7мин	18мин
20.	«Животные Севера»	25мин	7мин	18мин
21.	«Подарок для папы и бабушки»	25мин	7мин	18мин
22.	Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	25мин	7мин	18мин
23.	«Веселые кляксы»	25мин	7мин	18мин
24.	«Дымковский орнамент»	25мин	7мин	18мин
25.	«Северный ветер»	25мин	7мин	18мин
26.	«Звезды и кометы»	25мин	7мин	18мин
27.	«Сказочная птица»(2 занятия)	50мин	10мин	40мин
28.	«Веточка вербы»	25мин	7мин	18мин
29.	«Моя улица»	25мин	7мин	18мин
30.	«Салют»	25мин	7мин	18мин
31.	«Сказочное дерево».	25мин	7мин	18мин
32.	«Звездное небо над нашим поселком».	25мин	7мин	18мин
33.	«Путаница - перепутаница» (диагностическое занятие)	25мин		25мин
	Итого	900мин (15час)	233мин (3ч 43 мин)	667мин (11ч 07мин)

2.2. Учебно-тематический план работы подготовительной группы (возраст 6-7 лет)

№	Тема	Всего времени	В том числе	
			теории	практики
1.	«Цветной калейдоскоп нашего поселка»	30мин	7мин	23мин
2.	«Осень в нашем поселке»	30мин	7мин	23мин
3.	«Дары осени»	30мин	7мин	23мин
4.	«Перо Жар-птицы»	30мин	7мин	23мин
5.	«Осенний букет»	30мин	7мин	23мин
6.	«Аленький цветочек»	30мин	7мин	23мин
7.	«Страна Кляксография»	30мин	7мин	23мин
8.	«Фантазеры»	30мин	7мин	23мин
9.	«Витражи для терема»	30мин	7мин	23мин
10.	«Птицы севера»	30мин	7мин	23мин
11.	«Волшебные листы осенней красоты»	30мин	7мин	23мин
12.	«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	30мин	7мин	23мин
13.	«Зимние зарисовки»	30мин	7мин	23мин
14.	«Новогодняя игрушка» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
15.	«Обитатели зимнего леса»	30мин	7мин	23мин
16.	«Северные переливы»	30мин	7мин	23мин
17.	«Мои рукавички» (дымковский орнамент)	30мин	7мин	23мин
18.	«Снегурочка» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
19.	"Аквариумные рыбки»	30мин	7мин	23мин
20.	«Не узор, а чудо – сказка проявилась на окне»	30мин	7мин	23мин
21.	«Дикие животные леса»	30мин	7мин	23мин
22.	«Подарок папе и бабушке»	30мин	7мин	23мин
23.	«Открытка для любимой мамы»	30мин	7мин	23мин
24.	«Путешествие на северный полюс»	30мин	7мин	23мин
25.	«Полярная сова» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
26.	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятия)	60мин	10мин	50мин
27.	«Хмурый денек»	30мин	7мин	23мин
28.	«Путешествие по космосу»	30мин	7мин	23мин
29.	«Праздничный салют в городе»	30мин	7мин	23мин
30.	«Весеннее настроение»	30мин	7мин	23мин
31.	«В цирке»	30мин	7мин	23мин
32.	«Фантазеры» (диагностическое занятие)	30мин		30 мин
	Итого	1080 мин (18часов)	229мин (3ч20м)	851мин (14ч40м)

2.3. Перспективное планирование в старшей группе (возраст: 5-6 лет)

Задачи:

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;

Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

2.4. Тематический план работы в старшей группе (возраст 5-6 лет)

№	Тема	Количество занятий
1.	«Золотая осень»	1
2.	«Солнышко над моим поселком»	1
3.	«Грибы из нашего леса»	1
4.	«Корзина с ягодами»	1
5.	«Паучок в паутине» (2 занятия)	2
6.	«Букет осенний»	1
7.	«Декорируем посуду»	1
8.	«Северная птица»(2занятия)	2
9.	«Сказочная картина»	1
10.	«Идет волшебница зима»	1
11.	«Снеговик из детской сказки»	1
12.	«В снегу стояла елочка»	1
13.	«Повесим на елку шары и хлопушки»	1
14.	«Колошник для Снегурочки»	1
15.	«Птицы на ветке»	1
16.	«Северное сияние»	1
17.	«Подводное царство» (2 занятия)	2
18.	«Ожившая сказка»	1
19.	«Зимнее дерево»	1
20.	«Животные Севера»	1
21.	«Подарок для папы и бабушки»	1
22.	Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	1
23.	«Веселые кляксы»	1
24.	«Дымковский орнамент»	1
25.	«Северный ветер»	1
26.	«Звезды и кометы»	1
27.	«Сказочная птица»	1

28.	«Веточка вербы»	1
29.	«Моя улица»	1
30.	«Салют»	1
31.	«Сказочное дерево»	1
32.	«Звездное небо над нашим поселком»	1
33.	«Путаница перепутаница» (диагностическое занятие)	1
Итого		36

2.5 Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>сентябрь</u>			
1.«Золотая осень»	Монотипия пейзажная + печать капустным листом	Учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок. Познакомить с приемами печати капустным листом. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги, широкие кисти, капустные листы, салфетки.
2. «Солнышко над моим поселком»	Монотипия пейзажная + печать ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатью ладошкой. Учить передавать выразительность образа солнышка цветом. Дорисовывать кистью дома. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
3.«Грибы из нашего леса»	Монотипия пейзажная + печать тканью	Создавать выразительный образ леса, сочетая разные формы и цвета. Грибы печатать тканью передовая выразительные образы грибов.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
4. «Корзина с ягодами»	Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками.	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие «натюрморт»; Учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками). Корзинку – лукошко, рисуем пальчиками, а грибочки печатаем печатками. Развивать чувство композиции и ритма.	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, печатки в форме шляпок грибов.

<u>октябрь</u>			
1. «Паучок в паутине» (1 занятие)	Обрывание + комкание бумаги.	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.
2. «Паучок в паутине» (2 занятие)	Обрывание + комкание бумаги.	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.
3.«Букет осенний»	Печать листами + набрызг	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья листьями, и новой техникой набрызг. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумага, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.
4.«Декорируем посуду»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в декорировании посуды. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Одноразовые тарелки, гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.

<u>ноябрь</u>			
1.«Северная птица» (1 занятие)	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
2.«Северная птица» (2 занятие)	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
3.«Сказочные картины»	Свеча+ акварель	Продолжать учить рисовать свечой + акварель. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свечи, плотная бумага, акварель, кисти.
4.«Идет волшебница зима»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
<u>декабрь</u>			
1.«Снеговик из детской сказки»	Комкание бумаги, скатывание	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага.
2.«В снегу стояла елочка»	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.

3. «Повесим на елку шары и хлопушки»	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.
4. «Кокошник для Снегурочки»	Пальчиковая живопись+ оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Палитра с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки.
<u>январь</u>			
1.«Птицы на ветке»	Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц.	Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.
2.«Северное сияние»	Техника рисования - набрызг	Познакомить с новой техникой рисования-набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Листы бумаги, гуашь, зубная щётка, расческа, кисти.
3.«Подводное царство» (1 занятие)	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
4.«Подводное царство» (2 занятие)	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Продолжать знакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.,
<u>февраль</u>			
1. «Ожившая сказка»	Техники по выбору	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.

2. «Зимнее дерево»	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
3. «Животные Севера»	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных животных, поролон.
4. «Подарок для папы и дедушки»	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов.
<u>март</u>			
1. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.
2. «Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.
3. «Дымковский орнамент»	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет дымковским орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Листы бумаги с изображением рукавички, дымковские орнаменты, пробки, цветная гуашь.

4.«Северный ветер»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания.
<u>апрель</u>			
1.«Звезды и кометы»	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти.
2.«Сказочная птица»	Техника по выбору	Формировать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; умение создавать декоративную композицию на бумаге разной формы, технические умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования; воспитывать творческую самостоятельность.	Вырезанные части тела птицы, гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы.
3. «Веточка вербы»	Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, изображении, добиваясь выразительности. Развивать зрительно-двигательные координации.	Картон для фона, цветная бумага, цветочная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы
4.«Моя улица»	Техника по выбору	Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитывать любовь к родному краю.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
<u>май</u>			
1.«Салют»	Набрызг	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов,	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки

		фактурой изобразительного материала.	
2.«Сказочное дерево»	Техника выбору	по	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3.«Звездное небо над нашим поселком»	Печатание трафарет набрызг	через +	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита
4.«Путаница перепутаница» (диагностическ ое занятие)	Техника выбору	по	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно- выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.
			Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
			Бумага темно синего цвета А4, гуашь, мягкие и жесткие кисти, тампоны, трафареты звезд, зубные щетки, расчески, салфетки
			Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

2.6. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе возраст:

6-7 лет

Задачи:

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;

Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

2.7. Тематический план работы подготовительной группы (возраст 6-7 лет)

№	Тема	Количество занятий
1.	«Цветной калейдоскоп нашего поселка»	1
2.	«Осень в нашем поселке»	1
3.	«Дары осени»	1
4.	«Перо Жар-птицы»	1
5.	«Осенний букет»	1
6.	«Аленький цветочек»	1
7.	«Страна Кляксография»	1
8.	«Фантазеры»	1
9.	«Витражи для терема»	1
10.	«Птицы севера»	1
11.	«Волшебные листья осенней красоты»	1
12.	«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	1
13.	«Зимние зарисовки»	1
14.	«Новогодняя игрушка» (2 занятия)	2
15.	«Обитатели зимнего леса»	1
16.	«Северные переливы»	1
17.	«Мои рукавички» (дымковский орнамент)	1
18.	«Снегурочка» (2 занятия)	2
19.	«Аквариумные рыбки»	1
20.	«Не узор, а чудо – сказка проявилась на окне»	1
21.	«Дикие животные леса»	1
22.	«Подарок папе и бабушке»	1
23.	«Открытка для любимой мамы»	1
24.	«Путешествие на северный полюс»	1
25.	«Полярная сова» (2 занятия)	2
26.	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятия)	2
27.	«Хмурый денек»	1
28.	«Путешествие по космосу»	1
29.	«Праздничный салют в городе»	1
30.	«Весеннее настроение»	1
31.	«В цирке»	1
32.	«Фантазеры» (диагностическое занятие)	1
Итого		36

2.8. Перспективный план работы подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)

лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>сентябрь</u>			
1.«Цветной калейдоскоп нашего поселка»	Коллаж + печать штампами + кляксография	Совершенствовать навыки рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльная трубочка, штампы.
2.«Осень в нашем поселке»	Печать аппликация	Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага белая и цветная, восковые мелки, карандаши, гуашь, палитра, штампы, клей, ножницы.
3.«Дары осени»	Коллаж	Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности, доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, кисть, цветная бумага, природный материал, ножницы, гуашь, трафареты
4.«Перо Жар-птицы»	Штриховка + тушевка цветными карандашами	Продолжать учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Листы бумаги, карандаши восковые, цветные.
<u>октябрь</u>			
1.«Осенний букет»	Печатанье картофелем + рисование пастелью	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и	Листы, гуашь, кисточки, палитра, разрезной картофель, пастель.

		положительное отношение к рисованию.	
2.«Аленький цветочек»	Рисование по мокрому	Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, непроливайки.
3. «Страна Кляксография»	Кляксография+ рисование пальчиками	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, палитры, салфетки.
4. «Фантазеры»	Свеча + акварель	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.
<u>ноябрь</u>			
1.«Витражи для терема»	Витраж	Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, контуры, трафареты, палитры, салфетки.

2.«Птицы севера»	Набрызг с трафаретом	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
3.«Волшебные листья осенней красоты»	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение рисовать разные листья деревьев, равномерно распределять по всему листу. Развивать воображение, творчество	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
4.«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	Монотипия + рисование пальчиками +мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, палитра, салфетка.
<u>декабрь</u>			
1.«Зимние зарисовки»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания.
2.«Новогодняя игрушка» (1 занятие)	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
3.«Новогодняя игрушка» (2 занятие)	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.

4. «Обитатели зимнего леса»	Рисование мятой бумагой + набрызг	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
<u>январь</u>			
1.«Северные переливы»	Батик	Знакомство с техникой батик. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
2.«Мои рукавички» (городецкий орнамент)	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет городецкого орнамента, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Лист бумаги с изображением рукавички, городецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.
3.«Снегурочка» (1занятие)	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
4. «Снегурочка» (2 занятие)	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество..	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
<u>февраль</u>			
1."Аквариумные рыбки»	Воск + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Листы, акварель, щетинные кисточки, палитра, свеча.

3. «Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»	Свеча + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, акварель, листы бумаги, салфетки, свеча, кисти.
4.«Дикие животные леса»	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
4.«Подарок папе и бабушке»	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и бабушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
<u>март</u>			
1.«Открытка для любимой мамы»	Аппликация	Передача образов цветов из половинок круга. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки, ножницы, клей.
2. «Путешествие на северный полюс»	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
3.«Полярная сова» (1 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.

4.«Полярная сова» (2 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
<u>апрель</u>			
1.«Пасхальная корзина для яиц» (1 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа корзины из пластилина. Паста от ручки или стержень.
2.«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
3.«Хмурый денек»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
4. «Путешествие по космосу»	Набрызг + печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Зубные щетки, синяя бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
<u>май</u>			
1. «Праздничный салют в городе»	Батик + акварель	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Упражнять в аккуратном окрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
2. «Весеннее настроение»	Восковые мелки + поролон + метод тычка	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки, восковые мелки, кисти жесткие.

		Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада.	
3. «В цирке»	Рисование разными предметами и техниками	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...).Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.
4. «Фантазеры» (диагностическое занятие)	Рисование и разными предметами техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

3. МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в изобразительной деятельности является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник рисования.

Диагностические критерии уровня овладения ребенком изобразительной деятельности в процессе рисования нетрадиционными техниками

№	Фамилия, имя ребенка	Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение печатать пуговица ми. Получать четкий отпечаток.	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые сочетания для создания задуманного образа
1.										
2.										

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток.	Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы

Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Интерпретирование результатов:

Высокий уровень освоения программы: 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы: 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы: 0 – 9 баллов

3 балла

-ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;

-быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;

-владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;

-передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;

-обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;

-умеет создать яркий нарядный узор;

-может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;

-может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста);

2 балла

-у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;

-он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;

-знает способы изображения некоторых предметов и явлений;

-правильно пользуется материалами и инструментами;

-владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;

-проявляет интерес к освоению новых техник;

-проявляет самостоятельность;

1 балл

интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;

эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;

-ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

-узнает и радуется знакомым образам в рисунке;

-основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; -ребенок рисует только при активной помощи взрослого;

-знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;

-не достаточно освоены технические навыки и умения;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: Синтез, 2004.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду.
4. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.
5. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» – М.: Сфера, 2010г.
6. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста:
7. «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М.: Синтез, 2004.
8. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветной мир»2014.
9. Петрова И.М. «Объемная аппликация» – М.: Детство-Пресс, 2002.
10. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004г
11. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.: Владос, 2003.

Картотека нетрадиционных способов рисования

1. Штампики из пластилина

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску. Материалы: Пластилин, карандаш, краска, губка, кисть, бумага, баночка для воды.



2. Штампики из ниток

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность. Материалы: Нить шерстяная, основа, краска, кисть, бумага, баночка для воды.



3. Картинки-отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Материалы: Пенопластовая форма, карандаш, краска, кисть, бумага, баночка для воды.



4. Отпечатки «листики»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Материалы: Листик, краска, кисть, бумага, баночка для воды.



5. Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Материалы: 1. Овощ/фрукт 2. Краска 3. Кисть 4. Бумага 5. Баночка для воды



6. Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Материалы: Пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка для воды



7.Рисуем пальчиками

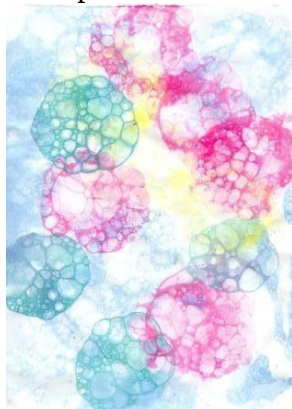
Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге. Материалы: Пальчиковые краски или акварель, бумага, баночка для воды, кисти.



8.Рисование мыльными пузырями

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Материалы: Стакан с водой, краска, мыльный раствор, трубочка, бумага



9.Рисования солью

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Материалы: Соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды



10.Рисование мятой бумаги

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги. **Способ №2.** Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей. Материалы: Салфетка или лист, краска, кисть, баночка для воды



11.Монотипия

Техника монотипия от греческого «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Существует два вида монотипии. Монотипия на стекле

На гладкую поверхность(стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении. Материалы: Гладкая поверхность, гуашь, кисть, бумага, баночка для воды



Монотипия предметная

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток. Материалы: Краска, кисть, бумага, баночка для воды



12.Кляксаграфия

Нетрадиционная техника рисования "кляксаграфия" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Материалы: Акварель, трубочка, кисть, бумага, баночка для воды



13.Ниткография

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки

накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направлении.

Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

Материалы: Нить, краска бумага баночка для воды

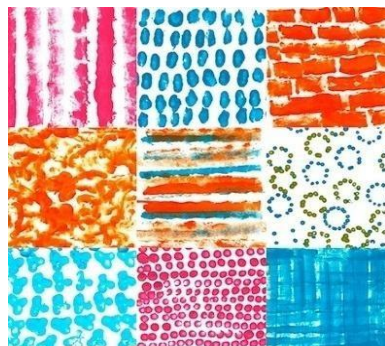


14. Рисования ватными палочками

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Материалы: Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды



15. Граттаж или «цап-царап»

Слово «граттаж» произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Материалы: Картон, пастель масляная, гуашь, зубочистка или стека, кисть, баночка для воды.



16. Пластинография

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

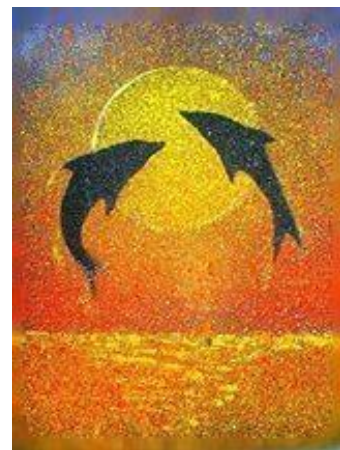
Материалы: Пластилин, картон, бусины или бисер, стеки



17. Набрызг

На кончик зубной щетки набирается немного краски. Наклоните щетку над листом бумаги, а картонкой или расческой проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А еще можно вырезать любой силуэт и разместить на листе бумаги и разбрызгать краску. Затем убрать силуэт и у вас останется след, его можно дополнить, подрисовывая недостающие линии кисточкой.

Материалы: старые зубные щетки, гуашь, бумага, баночки с водой, силуэты.



18. Рисование свечой и акварелью

Переведение – под тонкий альбомный лист положите нарисованный контурный рисунок. Сверху обведите по контуру свечой, затем нанесите краску.

Трение – под тонкую бумагу положите, какой либо четко выраженный рельефный рисунок, верхний лист бумаги натрите свечой и нанесите краску. Материалы: Свечка, бумага, кисточка, краски.



19.Рисование цветным песком

На картоне простым карандашом рисуем контуры рисунка, которого планируем нарисовать цветным песком. Для удобства, разные зоны можно слегка пометить символами, обозначающими, какой цвет песка будет для них использоваться. Например: "З" - зеленый цвет, "К" - красный и т.д.В порядке очередности работаем с цветным песком: сначала промазываем кистью, обмакнутой в клей, к примеру все "зеленые" зоны. Вторым шагом будет - посыпание "клейких" мест зеленым песком. Засыпать следует так, чтобы не оставалось белых мест. Если их не будет, то можно не высушивая картину - приступать к последующим шагам - поочередно используя все оставшиеся цвета. Материал: Цветной картон, цветной песок, кисточка, клей ПВА, простой карандаш.



20.Рисование при помощи соли

Прорисовывается изображение при помощи акварельных красок. Сверху, на мокрую краску насыпается соль, обязательно она должна быть крупной. Покрывать нужно всю поверхность бумаги.

После высыхания акварели на рисунке, соль нужно стряхнуть. Материал: Белый картон, акварель, кисточка, простой карандаш, баночка с водой, соль.



21.Печатание бумаги

Для творческого процесса нужен бумажный лист средней плотности, бумага для изображения на ней рисунка и гуашь, разведенная так, чтобы она имела консистенцию жидкой однородной кашицы. Бумагу плотной фактуры необходимо смять в ком, обмокнуть в

гуашь и прижать к листу, оставляя на нем отпечатки в том порядке, который нужен. Материал: Гуашь, бумага, кисточка, бумага для смятия, салфетка, баночка с водой.



22. Витражи

Для рисования этим методом потребуются краски, карандаш, бумага и клей канцелярский или ПВА. На бумаге нужно нарисовать какое-то изображение. Тюбик с клеем на крышке проколоть, чтобы образовалось маленькое отверстие. Оно нужно для того, чтобы клей вытекал очень тонкой струйкой. Все контуры рисунка обводятся клеем. Рисунок необходимо отложить и подождать пока он полностью высохнет. Потом рисунок разукрашивается красками. Материал: Гуашь, бумага, кисточка, клей ПВА, салфетка, баночка с водой.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061652

Владелец Агнасилова Елена Юрьевна

Действителен с 01.10.2024 по 01.10.2025